

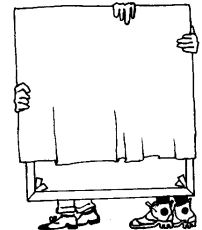
## Arte Ancor Kunstplezier Eindrapportage

Vanaf 1 september 2009 begonnen we met Kunstplezier. Als begin van het project was een kennismakingsbezoek gepland door Arte Ancor aan alle scholen waarin uitgelegd werd wat het doel van Kunstplezier zou zijn.

Arte Ancor  
Pampuslaan 33  
1087 HP Amsterdam IJburg  
Tel. (020)3377459  
info@arteancor.nl  
www.arteancor.nl  
Bank nr. 2905826  
KvK nr. 34262818  
BTW nr. 1320.39.928.B01

### Aanwijzingen voor het bezoek aan de scholen:

Jezelf voorstellen aan de kinderen van de bezoekende groep.  
Doel van het project vertellen en kunstuitleen uitleggen.  
Vraag om de kinderen 'los' te krijgen:  
Wie van jullie heeft een schilderij thuis hangen?  
Met welk thema gaat de school de komende periode werken?  
Flyer uitdelen over Kunstplezier.  
Afspraak maken met de klas en docent over het bezoek aan de kunstuitleen.



### Deelname aan Kunstplezier:

5 scholen  
8 groepen  
11 schilderijen

Vanaf 15 september kwamen alle groepen van de deelnemende scholen bij de kunstuitleen op bezoek.

### Aanwijzingen voor het bezoek van de scholen aan de kunstuitleen:

10 min Welkom heten met lesboekje en uitleg van de kunstuitleen en het idee van Kunstplezier  
15 min Kinderen zoeken in groepjes een schilderij uit.  
15 min Kinderen vertellen waarom ze dit schilderij hebben uitgekozen.  
10 min Door middel van stemmen houden we 1 schilderij over dat iedereen goed vindt om mee naar school te nemen.  
5 min Afspraak maken voor praktijk lesbezoek.

### Regels bezoek kunstuitleen:

Foto's niet aanraken.  
Niet rennen en/of gillen.

### Wat viel op tijdens de bezoeken van de scholen aan de kunstuitleen?

De kinderen van de andere scholen tijdens verschillende bezoeken kozen hetzelfde schilderij in 1<sup>e</sup> instantie. Tijdens het stemmen werden deze echter niet uitgekozen. Kinderen kiezen eerst een schilderij dat figuratief en herkenbaar is maar gaan toch snel over op abstractie. Kinderen hebben veel fantasie en zien meer in abstracte schilderijen dan volwassenen. Zij kunnen hiermee goed uit de voeten. Kinderen weten al veel dankzij ouders en school over kunst. Wat ook opviel is dat er geen negativiteit is zoals 'dat vinden we stom of alles is lelijk'.

### Gebruik van lesboeken:

De lesboekjes worden op de scholen verschillend behandeld. Op de Willibrord gaan ze er erg serieus mee om en op de Montessori geven ze er weer weinig aandacht aan. Eigenlijk zijn de lesboekjes te uitgebreid en vinden de verschillende scholen dat de leerlingen de informatie die hierin staat zelf zouden moeten gaan opzoeken.

De lesboekjes zouden beter werken wanneer Arte Ancor Kunstuitleen meer tijd zou inramen om dit in de klas met de kinderen door te nemen.

Nav het geleende schilderij heeft Arte Ancor praktijklessen gegeven op de scholen. Dit vond plaats vanaf 27 oktober.

### Praktijkles op de school:

Kinderen leggen uit wat ze op het geleende schilderij allemaal zien.  
De reacties zijn heel erg divers. Ze kunnen goed abstracte vormen omtoveren tot bestaande herkenbare vormen. Voordat ze een interpretatie gaan schilderen mogen ze in hun lesboekje schrijven wat ze in het schilderij allemaal zien.

**Keuze:**

Op 22 november 2009 kwamen 5 leerlingen als afgevaardigden van de 5 basisscholen in de kunsttulleen bijeen om de selectie te maken die in december geëxposeerd zou gaan worden. Zij deden dit aan de hand van een vragenlijst. Ze hebben per gehoord schilderij 3 interpretaties uitgekozen. De beste van de drie zal worden ingelijst.

**Expositie:**

De expositie was in het weekend van 11, 12 en 13 december 2009. Het uitgekozen werk van de 'winnende' leerlingen werd geëxposeerd met het schilderij dat was geleend. Het bezoek liep moeizaam maar kwam gelukkig in de loop van zaterdag op gang en op zondag was het het drukst. Met name kinderen kwamen hun ouders laten zien hoe het project verlopen was en hoe het uiteindelijke resultaat was geworden. Van elke leerling was het schilderij te zien; via een diashow geprojecteerd op de muur. Tijdens de expositie waren de lesboekjes in te zien, kon je lezen hoe het project precies verlopen was en kon je gezellig kennismaken met de kunsttulleen op de manier zoals de kinderen dat ook hadden ervaren. Dit weekend zijn er tussen de 100 en 200 bezoekers langs geweest.

**Conclusie vanuit Arte Ancor Kunsttulleen:**

Kunstplezier is een succes geweest. Dit kwam met name door de enthousiaste inzet van de leerlingen en docenten. Scholen staan open voor het Kunstplezier project dat wij begin 2009 aan hun voorleggen. Sommige zijn erg enthousiast. Wel merken we dat ze het erg druk hebben en er eigenlijk maar weinig zaken bij kunnen hebben. Als wij vertellen dat we veel werk uit handen nemen zijn ze daar erg blij over. In de loop van het project merken we echter wel dat de betrokkenheid van verschillende docenten niet erg groot is en dat communicatie met name van onze kant komt. Uiteindelijk hebben de Montessori, de Willibrord, de Zuiderzee, het Podium en de Archipel deelgenomen aan Kunstplezier. Zij deden dit met 8 groepen, 11 geleende schilderijen en met bijna 200 leerlingen.

Kunstplezier was een idee vanuit Arte Ancor Kunsttulleen en heeft er voor gezorgd dat veel kinderen met kunsttulleen in aanraking zijn gekomen. Het hele project was goed en simpel opgezet en uitgevoerd.

In 2010 zal er vanuit Arte Ancor Kunsttulleen geen vervolg georganiseerd gaan worden dat geïnitieerd is door Arte Ancor Kunsttulleen. De reden daarvoor is dat de scholen nu op de hoogte zijn van ons aanbod en zij zelf hierop in kunnen gaan. Wij houden uiteraard contact met de scholen hierover. We gaan individuele versies van dit project schrijven voor elke school apart. Zo hoeven niet alle scholen tegelijk hieraan deel te nemen en kan het elk moment ingebed worden in het lesprogramma van de school.

**Tot slot:**

Meer tijd voor de kunstenaar in de klas! Project mag korter en nog krachtiger. Maar wel meer dan een keer een schildersessie. Dan wordt het diepzinniger (letterlijk meerdere laagjes). De kunst is de kinderen te laten reflecteren en langer op hun werk in te laten gaan.

Voor alle verdere informatie verwijzen wij naar de CD-Rom.

**Arte Ancor**  
**Cor Koeleman & Annelies van den Berg**

